

00:00.031 --> 00:03.533

[SPEAKER_01]: [Automatisk tekstet av Autotekst med NB Whisper. Kan inneholde feil.]
Du
lytter nå til en podkast fra Universitetet i Stavanger.

00:12.017 --> 00:20.942

[SPEAKER_01]: Velkommen til en ny episode av podkasten 'Monitor om kunnskap og samfunn'. Ny teknologi og digitale plattformer har langt på vei viska

00:21.042 --> 00:30.245

[SPEAKER_01]: ut skillet mellom privat og offentlig kommunikasjon. Sosiale medier, smarttelefoner og algoritmestyrt nyhetsstrømmer gjør at alle kan

00:30.285 --> 00:41.634

[SPEAKER_01]: publisere, overvåke og bli overvåket, overalt og nær sagt alltid. Teknologien har endret hvem som kan ta ordet, når de kan ta ordet, og ikke

00:41.674 --> 00:53.057

[SPEAKER_01]: minst hvordan sannhet, status og synlighet blir fordelt i samfunnet. Temaet i dag er hva denne nye hyperoffentligheten har å si for

00:53.158 --> 01:04.621

[SPEAKER_01]: folkeopplysningsaktiviteter. Med oss har vi to entusiaster som deler interessen for debatt, formidling og folkeopplysning, i en tid der

01:04.701 --> 01:14.790

[SPEAKER_01]: kampen om oppmerksomheten er hardere enn noen gang. Hilde Sandvik studerte kunsthistorie før hun blei fanga av arbeidslivet, der hun er

01:14.870 --> 01:24.534

[SPEAKER_01]: bedre kjent som journalist, redaktør, kulturdebattant, gründer av nyhets- og debattmediet Broen xyZ og ikke minst som programleder for

01:24.634 --> 01:34.417

[SPEAKER_01]: NRK-podkasten 'Norsken, svensken og dansken'. Der analyserer hun det offentlige landskapet i Norden hver uke sammen med Åsa Linderborg og

01:34.557 --> 01:42.780

[SPEAKER_01]: Hassan Preissler. Jan Inge Reilstad er litteraturviter, fagbokforfatter og har forska på offentlighet, sosiale medium og

01:42.840 --> 01:52.407

[SPEAKER_01]: demokratiets møte med ny teknologi. Jan Inge er ellers kunstnerisk leder i litteratur- og debatthuset KK Kverulantkatedralen her i

01:52.427 --> 02:00.814

[SPEAKER_01]: Stavanger. Og de står bak økonomifestivalen Kokonomics samt

vitenskaps- og filosofifestivalen Wonderful World, som går av

02:00.854 --> 02:08.324

[SPEAKER_01]: stabelen her i Stavanger siste helga i mai. Hjertelig velkommen skal dere være begge to. Takk.

02:10.930 --> 02:20.255

[SPEAKER_01]: La oss først dvele litt ved dette nye hyperoffentlighet. Det brukes gjerne om et mediebilde der det blir stadig mer vanskelig å skille det

02:20.315 --> 02:32.481

[SPEAKER_01]: offentlige fra det private. Nær sagt alt kan bli synlig med dagens flora av medieplattformer. Samtidig kan det se ut som stadig mer må deles for å

02:32.501 --> 02:42.344

[SPEAKER_01]: rettferdiggjøre den enkelte sin sosiale og politiske status og eksistens. Denne utfordringa reiser utfordringer, og til og med

02:42.404 --> 02:49.607

[SPEAKER_01]: filosofiske spørsmål. Hva skjer med vår idé om menneskelig selvstendighet og ytringsfrihet når grensene blir viska ut mellom

02:49.647 --> 02:58.410

[SPEAKER_01]: private og offentlige domener? Og når grensene for etablerte sannheter blir utfordra, og meninger flytter på seg nær sagt minutt for

02:58.450 --> 03:10.847

[SPEAKER_01]: minutt? Hilde, kjenner du deg igjen i en slik karakteristikk av den nye offentligheten? Både ja og nei. Ja, for sånn har det vært over ganske

03:10.907 --> 03:25.673

[SPEAKER_00]: lang tid. Men det som er i ferd med å skje nå, er at alle de kanalene du snakker om nå, blir òg overflamma av kunstig intelligens. Det er enda et

03:25.733 --> 03:35.657

[SPEAKER_00]: nytt steg inn i det du nå har snakka om, som jeg tror kommer til å endre offentligheten på en måte som jeg aldri har sett før. Og i tillegg til at

03:35.697 --> 03:47.141

[SPEAKER_00]: vi ser at mye av samtalen går over i det private rom, så ser en nå òg en motreaksjon, der en yngre generasjon faktisk ikke vil mene offentlig i

03:47.181 --> 04:02.247

[SPEAKER_00]: det hele tatt. Og helst ikke vil stå for noe som kan virke krenkende. Og det er flere som snakker om at bare det å bli motsagt kan oppleves som en

04:02.388 --> 04:13.915

[SPEAKER_00]: krenkelse. Og derfor så vil en holde inne. Så det er mange ting som skjer på én gang nå i det offentlige rommet som er ganske kaotisk, og som jeg

04:13.995 --> 04:28.608

[SPEAKER_00]: tror at vi er helt i starten av en tenkning rundt. Dette er et bevegelig mål, ja. Det kan vel være liten tvil om det. Og kunstig intelligens

04:28.729 --> 04:36.656

[SPEAKER_01]: kommer som en joker. Men hvis vi tar et steg tilbake og ser på den teknologiutviklingen som jeg kanskje beskriver mest, har det forma

04:36.716 --> 04:48.088

[SPEAKER_01]: ditt engasjement og måten du arbeider mot offentligheten på? Og jeg må jo innrømme at jeg har et veldig dobbelt forhold til sosiale medier. Men

04:48.128 --> 04:58.339

[SPEAKER_00]: jeg vet òg samtidig at så lenge jeg har vært i offentligheten, ifra Bergen, så har det vært helt avgjørende for meg at det fins sosiale

04:58.379 --> 05:12.183

[SPEAKER_00]: medier. For å sitte i en by utenfor Oslo og trenge hjørner i den nasjonale offentligheten, det var, da jeg starta som redaktør i 2005, helt

05:12.223 --> 05:24.166

[SPEAKER_00]: umulig. Jeg vil si helt umulig. Og jeg brukte sosiale medier helt bevisst for å skape et mye større publikum. Og det er der jeg har testa ut

05:24.246 --> 05:38.128

[SPEAKER_00]: ideer til kommentarer jeg skrev som redaktør. Og seinere bruker det enormt mye som et arbeidsverktøy. Og samtidig har jeg også enormt store

05:38.208 --> 05:49.931

[SPEAKER_00]: problemer med at vi parallelt har gitt fra oss all den dataen som gjør at vi nå får ... Intelligenser som kan si akkurat det samme som jeg sier, men

05:49.991 --> 06:01.834

[SPEAKER_00]: uten at det er et menneske involvert. Men samtidig så er det noe analogt og litt gammeldags ved et radioprogram der tre mennesker sitter og

06:01.974 --> 06:10.636

[SPEAKER_01]: snakker sammen. Tenker du at du i din podkastaktivitet med norsken og svensken og dansken rir på denne teknologibølgen, eller danner dere en

06:10.716 --> 06:19.221

[SPEAKER_01]: motvekt til denne teknologibølgen? Da jeg slutta i BT, sa jeg at jeg ville lage nordisk offentlighet. Det husker jeg og Jan Inge ganske

06:19.261 --> 06:29.870

[SPEAKER_00]: godt, for vi har snakket om dette siden jeg slutta. Og danna først en plattform, som du òg sa. Og i det var det innebygd en sosial komponent.

06:29.910 --> 06:39.017

[SPEAKER_00]: Det skulle være et sosialt medium. Så forsto jeg mer og mer at hvis vi skal lage en offentlighet, så er samtalen det vesentligste. Samtidig er det

06:39.057 --> 06:49.302

[SPEAKER_00]: kommet opp ei podkastbølge. Som viser at denne tanken som tradisjonelle medier hadde om at en måtte ha korte snippets, korte

06:49.362 --> 06:59.606

[SPEAKER_00]: samtaler, konsentrasjonsevnen vår er ikke god nok, så viser det seg faktisk at gjennom lyd og gjennom podkast så har folk både utvikla en

06:59.827 --> 07:12.332

[SPEAKER_00]: evne, vil jeg si, men òg nysgjerrighet, og kan sitte og høre i flere timer folk sitter og snakker. Så vi er på den gammeldagse plattformen, og

07:12.432 --> 07:26.417

[SPEAKER_00]: samtidig så er lyd i øyeblikket kanskje et av de mest moderne formatene du kan jobbe i. Det som er så nydelig med lyd ... Og nå feirer akkurat Norge

07:27.277 --> 07:38.042

[SPEAKER_00]: 100 år med radio. Altså 100 år har det vært radio. Det som er det fantastiske med lyd, er stemme. For stemmene gjør at du kommer helt tett

07:38.082 --> 07:48.247

[SPEAKER_00]: innpå det som skjer. Og jeg oppdager jo at gjennom norsken, svensken og dansken så tror folk at de kjenner meg. Jeg møter folk jeg aldri har møtt

07:48.347 --> 07:58.892

[SPEAKER_00]: før. Det kan være på et fly, eller det kan være midt på gata. Så kommer folk og gir meg en klem, eller de går inn i en samtale som om de har vært i den

07:58.952 --> 08:12.292

[SPEAKER_00]: samtalen veldig lenge. Og har et mye tettere forhold til meg enn jeg noen gang hadde i skrift. Og det syns jeg er helt fantastisk. Det tror jeg vi

08:12.512 --> 08:23.884

[SPEAKER_01]: kan være enige om. Det er en glede at det fortsatt er rom for analoge plattformer og samtalen i lyd som et medium for debatt og

08:23.924 --> 08:34.193

[SPEAKER_01]: folkeopplysning. Din respons på denne utviklingen er jo òg i den retning. Du har ikke respondert på ... Teknologiutviklingen med å

08:34.273 --> 08:46.039

[SPEAKER_01]: svare med samme mynt, men har i større grad lagt til rette for analoge og fysiske arrangement. Hva er forklaringa? Det er så mange forklaringer

08:46.059 --> 08:57.125

[SPEAKER_01]: på det. Men det er jo et radioprogram vi sitter i her òg, egentlig. Jeg husker da jeg starta KK i 2014 ... I 2018 gjorde Morgenbladet et intervju

08:57.145 --> 09:05.432

[SPEAKER_02]: med meg i forkant, der jeg sa at jeg skulle lage et våpenhus med døra på sting nede, der alle måtte legge smarttelefonene nede når de kom inn. En

09:05.472 --> 09:08.294

[SPEAKER_02]: av de få tingene jeg angrrer på at jeg ikke gjorde, faktisk.

09:11.354 --> 09:23.542

[SPEAKER_02]: Offentligheten ... Det viktigste i offentligheten er fortsatt det fysiske offentlige rommet. Det må vi bare innse og holde i hevd. Og det er

09:23.582 --> 09:33.788

[SPEAKER_02]: blitt viktigere enn noen gang på en eller annen måte. Med hva skal vi kalle det, Web30 og KI og alt det som er på gang, det er så svære ting at ...

09:34.068 --> 09:50.757

[SPEAKER_02]: Så både KK og Coconomics a Wonderful World er et forsøk på å lage fysiske møteplasser, fysiske plattformer. Å putte inn der helst det viktigste

09:50.797 --> 10:06.406

[SPEAKER_02]: som foregår i vitenskapen, i filosofien, i politikken, i økonomien. Altså ting som ... Den tradisjonelle medieoffentligheten ikke så lett

10:06.466 --> 10:17.033

[SPEAKER_02]: kunne ta opp i seg på en måte som gjorde denne kunnskapen tilgjengelig for folk flest, og som satte i gang og ble en del av den store samtalen. Så

10:17.093 --> 10:29.104

[SPEAKER_02]: det er ganske enkle motiv. Bruke den, lage fysiske møteplasser, fysisk offentlighet, invitere de beste folka inn til å snakke på en sånn måte at

10:29.144 --> 10:38.072

[SPEAKER_02]: folk flest forstår hva som foregår i forskningsfronten, i politikken. Og tenker lenger enn de tradisjonelle redaktørstyrte mediene, som

10:38.252 --> 10:50.140

[SPEAKER_02]: fortsatt er viktige. Men som er nødt til å være opptatt av nyheter hele veien. Som lever fra dag til dag. Og vi har politikk og politikere som

10:50.200 --> 11:03.088

[SPEAKER_02]: lever fra valg til valg og er blitt mer og mer mediestyrt osv. Det å lage møteplasser, lage mindre offentlige rom for folk flest, og der denne

11:03.368 --> 11:13.088

[SPEAKER_02]: kan bli en del av en større offentlighet, er noe av det viktigste vi kan gjøre. Er det viktig fordi denne typen møteplasser er på retrett og i

11:13.168 --> 11:27.222

[SPEAKER_01]: ferd med å bli fortrenget og erstatta av det digitale? Absolutt. Skjermene har jo overtatt ... Jeg har en 14-årig datter. Det er 10-12

11:27.282 --> 11:38.829

[SPEAKER_02]: timer, minst, og sikkert mer til dagen, som tilbringes på skjerm. Det er klart vi lever i ei tid der den digitale verden dominerer oss på en sånn

11:38.869 --> 11:50.115

[SPEAKER_02]: måte at det ... Ja. Men uten kringkasting så får du jo ikke den samme spredningen. Og da blir du avhengig av at det kommer mye folk, og at det

11:50.155 --> 12:02.459

[SPEAKER_01]: kommer de rette folkene på disse offentlige arrangementene. Jo, det kan du si. Men det vil jo være en møteplass som trekker til seg de som er

12:02.499 --> 12:17.447

[SPEAKER_02]: interessert i seg sjøl i verden, og som igjen sprer ordet. Og vi gjør mediasamarbeid òg. Da vi starta KK, var vi vel det første debatt- og

12:17.487 --> 12:27.153

[SPEAKER_02]: litteraturhuset som streama direkte ut til folk flest osv. Det er veldig mange måter, mange format, en kan jobbe med. Hvor mange timer har

12:27.173 --> 12:39.740

[SPEAKER_00]: ikke jeg lagd radio fra KK og Jan Inge til sammen, tror du? Ja, ja, ja. Så er dette latt seg definitivt kombinere. Men på hva slags måte er det vi

12:39.780 --> 12:48.510

[SPEAKER_01]: snakker om i dag, reflektert på programmet for Wonderful World-festivalen? Ja, det er det. Og alle festivaler og alt KK har

12:48.550 --> 13:00.277

[SPEAKER_02]: gjort, har alltid tatt opp utfordringene med den nye offentligheten. Og den nye medieteknologiske virkeligheten. I år ... Nå er det jo ny

13:00.337 --> 13:08.662

[SPEAKER_02]: festival på gang, 28. til 31. mai. Så kommer f.eks. Rune Lykkeberg, som

er sjefredaktør i Informasjon. Det er jo en nordisk festival vi lager.

13:09.342 --> 13:20.704

[SPEAKER_02]: Han har den fabelaktige podkasten 'Langsomme samtaler', der han får på plass mange av de mest interessante forskerne og tenkerne i verden. Og

13:20.764 --> 13:30.666

[SPEAKER_02]: hans siste bok, som formidler noen av disse langsomme samtalene, heter den. 'Der pønkat vera positiv', heter den. Eller 'Samtaler med

13:31.226 --> 13:39.252

[SPEAKER_02]: internasjonale intellektuella med århundrets kriser, oppbrudd og veier fremad'. Bl.a. med Ulrikke Herman og Ivan Krastev og sånne folk.

13:39.292 --> 13:48.745

[SPEAKER_02]: Ulrikke Herman kommer forresten til Kokonomics i 2025. Men ellers er det én deltaker i år som jeg vil trekke fram, og det er Henrik Skauk Sætra.

13:48.866 --> 13:58.774

[SPEAKER_02]: Som jeg ikke kjente til fra før. Han holder til i Oslo. Han har levert en bok som heter 'Hvordan redde demokratiet fra kunstig intelligens'. Og

13:58.874 --> 14:08.279

[SPEAKER_02]: jeg vil si såpass om den boka at hadde Stortinget kjøpt inn fem millioner eksemplarer og forlangt at de skulle leses av alle landets innbyggere,

14:08.319 --> 14:17.524

[SPEAKER_02]: så hadde Norge ligget mye bedre an. Selv om det ikke betyr så mye i verdensmålestokk siden Norge ikke er større enn en liten bytell i

14:17.744 --> 14:30.476

[SPEAKER_02]: London. Hva med deg, Hilde? Hvordan påvirkes det redaksjonelle arbeidet ditt av denne hippomoderne medievirkeligheten? Preger det

14:30.556 --> 14:44.460

[SPEAKER_01]: innholdssida? Jeg er litt usikker på hva du spør om. Jeg får så mange tanker opp i hodet når Jan Inge snakker. Både om samtalen og det å redde

14:44.500 --> 14:54.305

[SPEAKER_00]: demokratiet. Jeg tenker jo at i overveiende grad så er det det norske, svensken og dansken handler om. Så hvis du spør ... Jeg vil heller gå inn

14:54.325 --> 15:02.630

[SPEAKER_00]: hvis jeg kan svare gjennom det. Jeg tenker ikke så mye på den hyperoffentlige virkeligheten. Jeg forholder meg til den

15:02.670 --> 15:10.335

[SPEAKER_00]: virkeligheten som jeg har rundt meg, som jeg har tett på meg, og som starter i min egen kropp. Ofte så er det der det begynner. At det begynner

15:10.375 --> 15:20.581

[SPEAKER_00]: med en uro, det begynner med en prikking på huden. Det begynner med å ta inn noe støy i en antenne. Og om det kommer gjennom sosiale medier, eller

15:20.601 --> 15:28.427

[SPEAKER_00]: om det kommer gjennom andre medier, eller det kommer når jeg møter noen på gata, det er jeg egentlig ikke så opptatt av. Men jeg tror jo at det som

15:29.007 --> 15:43.116

[SPEAKER_00]: jeg og Jan Inge sitt prosjekt, der det blir et veikryss ... Eller ikke et veikryss, men hvor vi samler oss, egentlig, det er jo nettopp i trua på at

15:43.176 --> 15:53.243

[SPEAKER_00]: samtalen skal gå i alle retninger, at alt skal være mulig å si, at alle ting skal kunne løftes på bordet, og at vi skal kunne gjøre det uten å ...

15:54.464 --> 16:03.208

[SPEAKER_00]: Enten å blokkere hverandre, som er noe av det som har skjedd med den nye offentligheten. At en lager ekkokammer. Det vi driver med, både jeg og

16:03.248 --> 16:15.073

[SPEAKER_00]: Jan Inge, er å bryte opp ekkokamre. Og derfor ble jeg jo så glad for at jeg så at gutta, denne podkasten som er blitt utskjelt for å være både

16:15.153 --> 16:25.318

[SPEAKER_00]: kvinnefiendtlig og rasistisk og farlig og høyrepopulistisk og alt mulig ... Når baris i gutta inviterer Marstein-rapperen til en samtale

16:26.318 --> 16:39.825

[SPEAKER_00]: om rasisme, om kriminalitet, om skatt, om kvinner. Der de lar hverandre snakke helt ut. Og den er nå sett over en million ganger. Og de treffer en

16:39.925 --> 16:51.449

[SPEAKER_00]: ung målgruppe. Men de treffer selvfølgelig både foreldregenerasjon og alt mulig andre òg. Det tenker jeg jo er det vi må jobbe mot. Og for

16:51.489 --> 17:02.692

[SPEAKER_00]: norsken, svensken og dansken sin del så handler det jo alltid om å dra de tematikkene inn i det rommet der vi snakker, og holde det ut. Sjøl når vi

17:02.752 --> 17:11.274

[SPEAKER_00]: er så uenige at jeg kan være rasende på Hassan, eller Hassan, eller Åsa er det, eller jeg blir irritert på henne, eller ... Så skal vi snakke helt

17:11.374 --> 17:22.896

[SPEAKER_00]: ut. Og det er det noe av den nye offentligheten ikke åpner opp for. Og av og til syns jeg det er et større problem med tradisjonelle medier enn med

17:22.936 --> 17:38.160

[SPEAKER_00]: sosiale medier. Og av og til syns jeg den redigerte offentligheten, som jeg tror voldsomt på, i altfor stor grad har redigert vekk uro, støy, det

17:38.220 --> 17:51.644

[SPEAKER_00]: som en på en måte syns er useriøs. Og dermed har vi vært med på å bryte ned

limet i samfunnet. Det syns jeg er et kjempestort problem. Men oss

17:51.704 --> 18:04.108

[SPEAKER_00]: mellom ... Altså, jeg følger enormt mange både tråder og diskusjoner og i all verdens slags kanaler. Åsa, for eksempel, er ikke på noen sosial

18:04.128 --> 18:13.951

[SPEAKER_00]: plattform. For at vi skulle snakke om det, var hun på TikTok i 15 minutter og tenkte at dette er heroin. Det var den første sprøyta. Jeg må ut igjen

18:13.971 --> 18:17.513

[SPEAKER_00]: med en gang. Mens

18:18.494 --> 18:24.939

[SPEAKER_00]: vi andre forholder oss nok til ganske mange typer ulike kanaler. Så det preger på den måten.

18:27.921 --> 18:37.771

[SPEAKER_01]: Kjenner du deg igjen i dette, eller er det noe du vil utfordre av det Hilde kommenterer på? Nei, jeg er veldig enig med Hilde. Vi har jo på en måte

18:38.472 --> 18:53.116

[SPEAKER_02]: samarbeida i snart tiår. Og kjenner godt til hverandres ting, skulle jeg til å si. Altså KK er jo ... Åg i utvikling, faktisk.

18:54.837 --> 19:04.281

[SPEAKER_02]: Vi starta jo opp som et debatt- og litteraturhus, og kalte oss KK- og kverulantkatedralen av en grunn, for å føle oss litt friere og være litt

19:04.301 --> 19:12.444

[SPEAKER_02]: friere enn andre. Og tørre å gjøre de litt vågale ting å snakke om, de tinga som ellers ikke ble snakka om. Og jeg er helt enig om de

19:12.464 --> 19:23.631

[SPEAKER_02]: tradisjonelle mediene som ... Det er altfor lite mediekritikk,

egentlig, i Norge og i landet. Så det er viktig med både mediekritikk og

19:23.691 --> 19:35.138

[SPEAKER_02]: demokratikritikk. Men det KK holder på med nå, det er å tenke litt om ...
Altså, nå har vi klart å lage noen nordiske festivaler som når langt. Det

19:35.158 --> 19:48.508

[SPEAKER_02]: er blitt nasjonale institusjoner, kanskje i ferd med å bli nordiske òg, faktisk. Men så har vi fått tilbake troen på at det som omgir oss ... Du

19:48.528 --> 20:01.698

[SPEAKER_02]: snakket om kroppen, kroppen er viktig. Alt det som omgir oss, ønsker vi nå igjen å tilføre det som ikke fins der fra før. Så vi er med KK Huset for

20:01.738 --> 20:13.029

[SPEAKER_02]: undring og uenighet, som vi kommer til å starte opp i høst. Så ser vi for oss å lage et helt nytt type møtested i byen, som ikke er der fra før, med

20:13.389 --> 20:21.757

[SPEAKER_02]: nye formater i møtene mellom politikerne og medborgerne. Og være oppfinnsomme der. Det har vi vist at vi klarer før, vi snakker bare med

20:21.777 --> 20:39.227

[SPEAKER_02]: Hilde. Og så har vi lyst ... Det representative demokratiet har jo på en måte òg vist sine begrensninger og svakheter over tid, på en måte. Og det

20:39.247 --> 20:52.013

[SPEAKER_02]: å stemme ved valg hvert andre år ... Det holder ikke. Det vi holder på med, er det deliberative demokratiet. Den store samtalen. Det er det som

20:52.133 --> 21:01.766

[SPEAKER_02]: foregår mellom disse valgene og den samtalen som foregår, det engasjementet publikum-medborgere har i forhold til de viktigste

21:01.846 --> 21:11.417

[SPEAKER_02]: tingene som foregår i samfunnet. Det kan være enkeltsaker lokalt, det kan være store ting som handler om framtida vår. Det er der vi må

21:11.477 --> 21:23.284

[SPEAKER_02]: engasjere. Og vi har lyst til å ta i bruk Folkepanelet og tenke at vi skal prøve å lage noe vi kaller for Stavangerpanelet. Et overordna

21:23.364 --> 21:36.490

[SPEAKER_02]: folkepanel som et prøveprosjekt i tre år. For Stavanger ... Vi velger ut saker som også prøver gjennom dette panelet. Vi skal ha besøk av

21:36.530 --> 21:46.534

[SPEAKER_02]: sekretariat for de folkepanelene som fins i Norge. Det siste er Framtidspanelet, som legger fram sine resultater under Wonderful

21:46.554 --> 21:48.935

[SPEAKER_02]: World.

21:50.595 --> 21:57.697

[SPEAKER_02]: Sånne ting tror jeg blir veldig spennende. Ellers er det jo sånn ... Offentligheten ...

21:58.418 --> 22:07.530

[SPEAKER_02]: Habamas sier jo egentlig at offentligheten ... Den europeiske offentligheten begynner jo egentlig hos noen gjeter i Etiopia som

22:07.590 --> 22:18.717

[SPEAKER_02]: finner ut at geitene blir skikkelig yre av å spise kaffebønner. Og så kryper kaffen opp gjennom Saudi-Ahabia, over Tyrkia og inn i Europa på

22:19.217 --> 22:30.499

[SPEAKER_02]: 1600-tallet, og det blir lagt kaffehus, kafeer, som er det første stedet der folk fra forskjellige klasser og lag i samfunnet møtes og

22:30.539 --> 22:40.982

[SPEAKER_02]: snakker sammen og har en samtale om ting som er fri. Og der oppstår òg de tradisjonelle mediene, tidsskrift oppstår, pressen oppstår på disse

22:41.022 --> 22:52.005

[SPEAKER_02]: kafeene. Det kaffehuset der skal vi lage i Stavanger igjen. På den måten. Der folk må legge fra seg smarttelefonene utenfor. Ja. Og så én

22:52.025 --> 22:54.546

[SPEAKER_02]: ting til.

22:56.127 --> 23:08.251

[SPEAKER_02]: Hvordan yte motstand mot det som foregår når vi har privatisert offentligheten og fragmentert den, og gud vet ... Det handler òg om at

23:08.557 --> 23:19.586

[SPEAKER_02]: ... Vi bør prøve å lage det digitale kaffehuset, faktisk. Nå kan du si at norsken, svensken og dansken er et slags digitalt kaffehus, det òg, men

23:19.686 --> 23:33.377

[SPEAKER_02]: det er òg en idé her å lage en ny type portal, nye format på nett, som faktisk kan bruke den teknologien på en skikkelig måte, og òg være et

23:33.417 --> 23:42.296

[SPEAKER_02]: slags sosialt medium på toppen av dette fysiske kaffehuset vårt. Jeg

tror at den utviklingen som skjer på internett ... Det er jo stadig flere

23:42.336 --> 23:54.203

[SPEAKER_00]: som snakker om at vi må regionalisere. Og vi vet at vi utsettes for så ekstremt store trusler fra fiendtlige makter. Men òg så vet vi ikke

23:54.243 --> 24:04.768

[SPEAKER_00]: lenger om vår såkalt gamle allierte er vår alliert lenger. Veldig mye av dataene ligger hos den allierte. Og i dette landskapet kommer kunstig

24:04.808 --> 24:14.710

[SPEAKER_00]: intelligens opp. Og jeg vet ikke om det er helt utenfor det du har tenkt å snakke om. Men jeg har lyst til å dra opp det perspektivet rundt nettopp

24:14.770 --> 24:24.012

[SPEAKER_00]: den offentligheten der en skifter mening. For hvis en har jobba, som både jeg og Jan Inge har, i alle år, om å bygge en offentlighet der det skal

24:24.052 --> 24:34.896

[SPEAKER_00]: være mulig å skifte mening, så kommer det nå intelligenser som gjør det lettere for deg å skifte mening. Vi

24:35.016 --> 24:46.884

[SPEAKER_00]: vet ikke ennå hva det kommer til å bety. Jeg leste en artikkel for et par dager siden om et forskningsprosjekt på Reddit, som er en av de sosiale

24:46.924 --> 24:59.963

[SPEAKER_00]: plattformene der en diskuterer mye politikk og mye annet tøys og tull. Men der er det en subreddit som det heter, som heter change my mind. En

24:59.983 --> 25:12.187

[SPEAKER_00]: gruppe forskere gikk inn i Change My Mind med kunstig intelligens. Uten å si fra. Og dette er blitt en forskningsskandale. Men det som skjedde

25:12.227 --> 25:23.831

[SPEAKER_00]: der, er at gjennom kunstig intelligens skulle en sjekka ... Skifter jeg mening fordi en person argumenterer mot meg, eller fordi en kunstig

25:24.331 --> 25:33.915

[SPEAKER_00]: intelligens argumenterer mot meg? Forskningsresultatet var klart. Den som argumenterte med en kunstig intelligens, hadde lettere for å

25:33.955 --> 25:46.823

[SPEAKER_00]: skifte mening. Og det sier noe om hva slags trusler. For én ting er å gjøre dette som en forskning og si at her ... Tenk hva det har å si på et politisk

25:46.863 --> 25:57.990

[SPEAKER_00]: nivå. I en politisk, offentlig debatt. At du har kunstig intelligens som er skolert på å få deg til å skifte mening i en stor og vesentlig sak. I

25:58.070 --> 26:10.625

[SPEAKER_00]: tillegg ... Og de er mer effektive. Enormt mye mer effektivt. Og når vi da vet at det er sterke krefter i verden som ønsker å få folk til å skifte

26:10.825 --> 26:23.398

[SPEAKER_00]: mening ... Enten om det gjelder ... Altså om det er våpen til Ukraina, eller om det er ... Det er ganske mange store saker som har blitt en

26:23.438 --> 26:28.440

[SPEAKER_00]: kulturkrig. Om det gjelder syn på andre folk, om det gjelder på intelligens, hva som helst ...

26:31.021 --> 26:41.105

[SPEAKER_00]: Vi vet ikke hvem vi argumenterer mot og med. Og i det bildet der så er det flere som snakker om at vi nærmest må lukke inne offentligheter

26:41.205 --> 26:53.158

[SPEAKER_00]: regionalt. Om det er Europa, om det er Norden, om det er Norge. Der vi får vår egen lille, nærmest ekkokammer. Det er svimlende perspektiver. Og

26:53.178 --> 27:02.139

[SPEAKER_00]: i det bildet der, så kjenner jeg at jeg elsker alle sosiale møteplasser. For der ser jeg nå iallfall foreløpig hvem jeg snakker med. Og da tenker

27:02.159 --> 27:09.188

[SPEAKER_01]: du på fysiske møteplasser, men du antyder samtidig at mot den teknologiutviklingen her, eksemplifisert med kunstig intelligens,

27:09.228 --> 27:21.206

[SPEAKER_01]: kan det finnes et forsvar. Og det er at vi setter opp noen vegger og murer og rett og slett beskytter oss sjøl. Ja, det ligner på ... Dine

27:21.246 --> 27:30.074

[SPEAKER_02]: festivaler kan bli enklaver for ... Ja, du kan si ... Du har hørt historien om ... Det kan det òg bli, men du har òg hørt historien om

27:30.114 --> 27:40.544

[SPEAKER_02]: Platon, som holder foredrag om staten i det gamle Aten. Og det er full sal, og så tar de en pause, og når pausen er over, er det bare én mann igjen i

27:40.584 --> 27:54.227

[SPEAKER_02]: salen. Men det var Aristoteles som prega europeisk sivilisasjon i tusen år. Du trenger ikke flere? Nei. Så en skal ikke kimse av ... Lager en

27:54.247 --> 28:03.409

[SPEAKER_02]: noe som får på plass de beste folkene, og vi får til en stor samtale for de 8000-10 000 som kommer, så er det noe. Det kan være en Aristoteles og to

28:03.449 --> 28:12.052

[SPEAKER_02]: inni der. Men Aristoteles bør være på TikTok akkurat nå. Det er det som er greia, og det er igjen problematisk. Men altså ... For første gang,

28:12.673 --> 28:16.057

[SPEAKER_02]: merkelig nok ...

28:16.418 --> 28:30.811

[SPEAKER_02]: Det som skjedde da Trump 2-0 ble satt i gang ... Den scenen der, når han står sammen med disse teologarkene ... Da fikk jeg håp. For det var

28:30.911 --> 28:42.457

[SPEAKER_02]: første gang det ble synlig hva vi snakker om. Folk flest og andre politikere i resten av verden kunne se om det er så galt, det de gjør. At

28:42.537 --> 28:52.522

[SPEAKER_02]: den makta disse her ... Og det er jo politikerne hele verden som har gitt den makta til dem. Det er veldig få mennesker som sitter med en enorm makt

28:52.642 --> 29:05.956

[SPEAKER_02]: over den offentligheten som fins i verden. Og når du ser at en så ... Hva skal vi si ... Det er noe skamløst over det. Rar fyr som Trump ... Altså,

29:06.156 --> 29:16.739

[SPEAKER_02]: det er helt ... Altså, jeg tror på en måte ... Det ble en åpning for meg. Jeg fikk plutselig troen på at vi kommer til å skjønne det nå. At selv

29:16.779 --> 29:27.562

[SPEAKER_02]: politikerne kommer til å ta grep. Og her er jo EU langt foran. Samtidig som vi regulerer oss vekk ifra noen av de store situasjonene som dermed

29:27.582 --> 29:38.188

[SPEAKER_00]: burde ha vært òg. Det er òg problematisk. Eller? Jeg vet ikke. Men når du vet at en av de som ikke står på scenen, men som står baki, er Peter Teele,

29:38.768 --> 29:47.374

[SPEAKER_00]: som Lena Lindgren, som jo òg har vært på KK flere ganger, og har skrevet denne fantastiske boka 'Ekko', som iallfall treffer absolutt alle

29:47.414 --> 29:50.095

[SPEAKER_00]: mine kaninhull. Pluss noen til.

29:53.017 --> 30:05.464

[SPEAKER_00]: Han er bak i kulissene der. Og ikke minst har han vært enormt vesentlig for å få JD Vance fram som visepresident. Og Palantir, som er en av Peter

30:05.505 --> 30:15.871

[SPEAKER_00]: Teeles store selskaper, driver med overvåkingsteknologi i hele verden. Det siste jeg hørte, var at Palantir tar over alle helsedata i

30:15.931 --> 30:28.578

[SPEAKER_00]: det britiske helsevesenet. Og når du da hører Trump stå og si at han skal legge ned mesteparten av ambassadene i Afrika og tvinge folk over på AI,

30:28.618 --> 30:36.946

[SPEAKER_00]: på kunstig intelligens, så sier det noe om hva slags kraft det er i dette. Og da kan de fysiske møteplassene ... Det har vi jo allerede begynt å se.

30:37.867 --> 30:49.555

[SPEAKER_00]: At de fysiske møteplassene blir livsfarlige. Folk dukker opp nå i demonstrasjoner i USA med masker. Fordi det å vise ansiktet ditt nå er

30:49.595 --> 31:00.701

[SPEAKER_00]: blitt farlig. Og derfor har en mann som Viktor Orban i Ungarn f.eks. nå, forbyr at folk skal dekke ansiktene sine i pridetog. Fordi han både

31:00.761 --> 31:13.828

[SPEAKER_00]: forbyr pride, og han forbyr folk å protestere mot pride. Og du får ikke lov til å gå med ditt eget ansikt. Det

31:13.908 --> 31:22.891

[SPEAKER_02]: er livsfarlig! Det er jo forferdelig, men samtidig er det en åpning. Diktaturet er på en måte blitt synlig. Og så skal jammen det norske

31:22.931 --> 31:33.274

[SPEAKER_02]: politiet ha litt skryt når du nevner Palantir og TIL, for de har nettopp sagt nei til Palantir som den første etaten i Norge. Hvis andre fortsatt

31:33.295 --> 31:45.541

[SPEAKER_02]: holder på å snakke med dem og tenker å ta i bruk Palantir. Vi har 8000 Starlink-satellitter over Europa, som er et Musk-syne. Nettopp. Nei,

31:45.581 --> 31:58.829

[SPEAKER_01]: vi har en eksponering som ikke ligner noe annet. I alt dette dere er enige om, aner jeg at det er et stort grensesnitt som handler om målet om en ...

31:59.630 --> 32:10.157

[SPEAKER_01]: Opplyst debatt som kan danne et godt og demokratisk forankra beslutningsgrunnlag. Ikke minst for politiske beslutninger. Og

32:10.337 --> 32:24.505

[SPEAKER_01]: motvirke det potensialet for manipulasjon som de nye teknologiene tilbyr og muliggjør. Dette bringer oss inn mot begrepet

32:24.545 --> 32:36.310

[SPEAKER_01]: folkeopplysning, som historisk har vært knytta til ideal om rasjonalitet, saklighet og bred demokratisk deltaking. I gamle dager

32:36.530 --> 32:47.555

[SPEAKER_01]: ble dette formidla via statsskole og tradisjonelle medium. Men nå er jo alt dette i opplysning. Har folkeopplysning

32:49.137 --> 33:02.429

[SPEAKER_01]: som sådan noen rolle lenger? Hvordan skal vi tenke om det som begrep? Det er jo strømninger fra de siste årene som kanskje kunne tjent på bedre

33:03.069 --> 33:15.158

[SPEAKER_01]: opplysning i så fall. Og jeg tenker kanskje som eksempler på vaksinasjonsdebatten. I forbindelse med covid-krisen og nå de siste

33:15.218 --> 33:25.643

[SPEAKER_01]: ukene og månedene, så har vi hatt en tiltakende debatt i Norge om planlagte hjemmefødsler. Og hvor grensene skal gå for hva vi skal

33:25.803 --> 33:37.452

[SPEAKER_01]: akseptere, og hvem som skal ha kontroll over de aktivitetene. Hvis vi tenker på sånne ting, hva slags rolle spiller deres aktiviteter for å

33:38.133 --> 33:50.675

[SPEAKER_01]: informere offentligheten på et vis som gir gode politiske beslutninger? Jeg tror vi er i en situasjon nå der folk ikke vil tillate å

33:50.715 --> 34:02.570

[SPEAKER_00]: bare bli informert. Og jeg tror ikke at vi endrer en folkemening med å informere og komme med gode argumenter. Det har vist seg i mange

34:02.710 --> 34:17.097

[SPEAKER_00]: diskusjoner. Og i mer tiltakende grad så er behovet for sjøl å delta med seg sjøl blitt mye større. Og derfor så er jeg ... Det høres litt

34:17.137 --> 34:27.903

[SPEAKER_00]: pessimistisk ut å si at jeg ikke tror på folkeopplysningen. Men ta et eksempel, da. Denne uka her kom forslaget fra Presseforbundet om at en

34:27.923 --> 34:37.753

[SPEAKER_00]: skal grunnlovfeste tradisjonelle medier i en krisesituasjon. Det kommer etter at vi har hatt en stor diskusjon om den såkalte kriseloven,

34:37.813 --> 34:46.444

[SPEAKER_00]: som ble utsatt votering rundt i Stortinget. En kriselov som skulle sette hele samfunnet under en slags regi i en potensiell krig og

34:46.484 --> 34:55.614

[SPEAKER_00]: krisekonflikt. Og det kommer òg i en situasjon med trusler ifra overalt. Det som skjer da, er at alternative medier umiddelbart river

34:55.674 --> 35:05.184

[SPEAKER_00]: dette forslaget fra hverandre, hånler og sier at her er det sjølrettferdige redaktører som står og liksom skal ha en

35:05.204 --> 35:20.071

[SPEAKER_00]: grunnlovfesta rett kun for seg sjøl. Det sier noe om at vi er nødt til å ta mye mer alvorlig at mange ikke har tillit til institusjonene. Vi kan

35:20.131 --> 35:33.454

[SPEAKER_00]: ikke bare si at du er dust fordi du ikke har tillit. Vi er nødt til å i mye større grad invitere inn og høre helt ut. Og til og med innse at i en del

35:33.514 --> 35:46.872

[SPEAKER_00]: saker tar en feil. Korona er et klassisk eksempel på det. Jeg tror at uten korona så ville en Trump 2.0 vært vanskelig. Jeg tror at det var veldig

35:46.912 --> 35:56.598

[SPEAKER_00]: mange i Norge som mista tillit på noen nivåer. Det var masse som ble sagt i offentlige kanaler igjen og igjen, som etterpå har vist seg å kanskje

35:56.638 --> 36:12.447

[SPEAKER_00]: være diskutabelt. F.eks. denne lekkasjeteorien. Pluss diskusjonen om hvorvidt det var en bra ting å lukke folk inne. Vi kan ikke bare snakke

36:12.507 --> 36:21.532

[SPEAKER_00]: til folk lenger som om de var idioter. Folk sitter og finner ut sine egne ting. Folk må engasjeres og få større anledning til medvirkning, sånn

36:21.572 --> 36:29.277

[SPEAKER_01]: at de virkelig kan føle eierskap til opplysningene og informasjonen som kommer. Og det kan også kanskje gi bedre utgangsform på

36:29.297 --> 36:38.663

[SPEAKER_01]: beslutninger. Og her kommer jo kanskje festivalaktiviteten din til å kunne spille en rolle. Når det gjelder covid, så var jo to store ting som

36:38.703 --> 36:51.513

[SPEAKER_02]: skjedde. Det var jo en type renasjansisering av verden. Og de digitale

verktøyene fikk ... De steg jo i verdi, rett og slett. Så det er ikke tvil

36:51.553 --> 37:04.760

[SPEAKER_02]: om at det vegeterte Trump på. Nei, altså ... Jo, jeg ... En må jo jobbe på mange måter, selvfølgelig, men disse møteplassene og det å lage steder

37:04.800 --> 37:16.644

[SPEAKER_02]: som lager nye møter mellom medborgerne og politikerne og medborgerne og fagfolkene, det er på en måte det vi holder på med. Jeg tenker jo på ...

37:17.324 --> 37:27.890

[SPEAKER_02]: Altså, jeg har alltid tenkt på offentligheten som ... Som en dannelsesinstitusjon, egentlig. Og det er det jeg alltid syns det er

37:27.910 --> 37:42.562

[SPEAKER_02]: synd at ikke andre gjør. Altså, du kan si ... Skolen bruker jo mange generasjoner på å bygge opp fornuft, mens offentligheten kan rive det

37:42.602 --> 37:55.011

[SPEAKER_02]: ned på et kvarter. Det er jo det problematiske forholdet mellom ... Men skolen er fortsatt veldig viktig. Men offentligheten har blitt mye

37:55.071 --> 38:05.678

[SPEAKER_02]: viktigere, og den har på en måte endra karakter noe så radikalt gjennom disse nye mediene. Selv om vi egentlig kunne forutse det og vite det. Men

38:06.758 --> 38:25.532

[SPEAKER_02]: hvis vi skrur til den tenkningen om at offentligheten ... Så syns jeg likevel fortsatt at det er viktig at vi som stat og kommune tenker nøye

38:25.592 --> 38:42.805

[SPEAKER_02]: gjennom hvordan vi kan styrke og lage en type offentlighet rundt oss som involverer og engasjerer og gagnar samfunnet. Det er så mange enkle

38:42.945 --> 38:53.953

[SPEAKER_02]: grep som kunne hjulpet. Kanskje litt elitært, da, men du har jo vært tidsskriftredaktør. Men tenk på alle de fantastiske

38:54.013 --> 39:04.160

[SPEAKER_02]: tidsskriftmiljøene som fins rundt omkring med engasjerte folk som har lyst til å bidra med opplysning, folkeopplysning, som sliter. De lever

39:04.220 --> 39:19.012

[SPEAKER_02]: på kunstnerlønnen, så vidt. Så lite vi hadde vært nødt til å bruke for å styrke sånne miljøer som kunne blitt del av å styrke offentligheten

39:19.032 --> 39:31.582

[SPEAKER_02]: vår. Det er veldig lette, billige ting som kan gjøres, egentlig. Og på skolen også. Jeg har jo vært her oppe på universitetet før, og da holdt

39:31.602 --> 39:41.229

[SPEAKER_02]: jeg på bl.a. med demokratisk medborgerskap. Og det ble faktisk etterpå en del av de tre tverrfaglige emnene som skolen har tatt inn. Jeg mener jo

39:41.309 --> 39:53.117

[SPEAKER_02]: òg at det er tverrfaglige emner her i forhold til det vi snakker om, som bør inn i skolen. Altså de stakkars jæflene som vokser opp nå, det er jo et

39:53.137 --> 40:06.422

[SPEAKER_02]: enormt eksperiment. De må få anledning til å forstå hva som foregår på andre måter enn som heroinavhengige tiktokere. Men jeg har et innsnitt

40:06.502 --> 40:16.705

[SPEAKER_00]: der. Vær så god. Og det er ... Det høres ut som jeg er helt manisk opptatt av kunst og intelligens, men det er fordi jeg tror vi blir nødt til å ha et

40:16.765 --> 40:27.331

[SPEAKER_00]: ekstremt bevisst forhold til hva det gjør. Og vi vil få da et arkiv av hele menneskeheten, et spill av hele menneskeheten, som kan gi oss veldig

40:27.391 --> 40:37.477

[SPEAKER_00]: raske svar i absolutt alle slags spørsmål. Så kan du si at blir det rette svar eller feil svar, eller hallusinerer det? Det blir stadig bedre. Vi

40:37.537 --> 40:48.444

[SPEAKER_00]: som mennesker i kjøtt og blod kan, er å stille spørsmål. Og altfor lenge så har både skolen og universitetet våre reproduksjonsarenaer. Der en

40:48.545 --> 40:56.930

[SPEAKER_00]: reproducerer kunnskap som allerede har vært før, og legger noe litt på toppen. Og skolesystemet har jo blitt kritisert for det òg. Det har òg

40:56.970 --> 41:08.095

[SPEAKER_00]: universitetene blitt. Men ... Det å stille bedre spørsmål vil bli enormt sentralt for at mennesket skal ha en forrang foran kunst og

41:08.115 --> 41:21.120

[SPEAKER_00]: intelligens. Og det tenker jeg at hvis vi skal inn i skoleverket, så er det jo nettopp det å drille på hva det er å stille spørsmål. Og da må du

41:21.180 --> 41:33.418

[SPEAKER_00]: drille oss på kritisk tenkning, da. Og der tror jeg kanskje at i siste tiår har vi glemt litt det. Vi snakker litt dypere om forhold som på sett

41:33.458 --> 41:47.002

[SPEAKER_01]: og vis vedrører samfunnets helse, for å være litt svulstig eller noe. Og da er jeg enig med Hilde i at rommet vi skaper for konstruktiv kritikk,

41:47.442 --> 41:56.124

[SPEAKER_01]: kanskje kan være en helseindikator. Og for å holde oss innenfor det metaforlandskapet, så blir jo din podkast, Hilde, markedsført som

41:56.204 --> 42:08.472

[SPEAKER_01]: pan-skandinavisk familieterapi. Så hva er det vi trenger terapi mot? Jeg tror jo at i øyeblikket da jeg starta både med mitt nordiske prosjekt

42:08.512 --> 42:18.579

[SPEAKER_00]: og med Broen og videre i norsken, svensken og dansken, så var jo det ut fra en tanke om at vi må kjenne naboene våre. Og fordi jeg trodde ... Jeg kunne

42:18.599 --> 42:30.809

[SPEAKER_00]: jo ikke forutse Russland eller Trump eller Grønland eller korona. Men jeg forutså at det kom til å komme kriser i verden som gjorde at vi er helt

42:30.949 --> 42:41.078

[SPEAKER_00]: nødt til å komme mye tettere på våre naboer. Skal du være tett på noen, så må du kjenne de med hele deg. Og når vi snakker om pan-skandinavisk

42:41.098 --> 42:51.670

[SPEAKER_00]: familieterapi, så skal det være et frirom der vi både kan whistleblower på oss sjøl, Og kritisere hverandre og ha muligheten til å snakke sant om

42:51.710 --> 43:04.128

[SPEAKER_00]: ting. Og bare tenk på den morsomme greia. Forrige uke snakket vi om en sak. Såkalte gutteproblemer, som vi snakker om i hele Vesten. Katrine

43:04.188 --> 43:15.894

[SPEAKER_00]: Holst, forsker og professor som sikkert òg har vært innom KK, Sverren ville tippe, har sammen med ... Var det sammen med Mari Regen? Så har de

43:15.934 --> 43:27.821

[SPEAKER_00]: gått igjennom forskning på gutteproblemet i Norge og Sverige. Det viser seg at i Sverige ... Så er det feminister, feministiske

43:27.861 --> 43:39.534

[SPEAKER_00]: teoretikere, litteraturvitere og andre som studerer og forsker på menn, unge menn. Og der blir forklaringen gitt til at gutter sliter -

43:39.794 --> 43:51.163

[SPEAKER_00]: patriarkatet. At patriarkatet utdanner giftig maskulinitet. At det er det som er problemet. I Norge så er det samfunnsviterart. Bare tenk på

43:51.203 --> 43:55.804

[SPEAKER_00]: Camilla Stoltenberg, lege, som ledermannsutvalget.

43:56.545 --> 44:06.187

[SPEAKER_00]: En helt annen tilgang. Og der en snakker om at grunnen til at gutter sliter, er bl.a. Du kan si det er matriarkatets feil. Fordi vi har et

44:06.247 --> 44:15.270

[SPEAKER_00]: skolesystem som i mye større grad tilrettelegger for jenter enn for gutter. To naboland. Ekstremt viktig problem. Så ulik innretning.

44:15.650 --> 44:28.417

[SPEAKER_00]: Enormt viktig å snakke om! Meningen er ... I samme retning holdt jeg på å si det. Kan Wonderful World-festivalen òg betraktes som medisin, og i

44:28.458 --> 44:41.062

[SPEAKER_01]: så fall mot hva? Ja, det er ren medisin. Nei, det er medisin mot fragmentering. Altså, vi tilbyr ... Så du skal bringe verden sammen? Vi

44:41.102 --> 44:50.767

[SPEAKER_02]: tilbyr uenighetsfellesskap og undringsfellesskap. Og det var jo begreper som vi lanserte veldig tidlig, og vi har 'stick to them'.

44:54.108 --> 45:02.592

[SPEAKER_02]: Vi serverer medisin mot falske nyheter. For vi bruker bare de beste folka. De som er mest opplyst til utgangspunktet. Og vi setter dem på

45:02.652 --> 45:14.457

[SPEAKER_02]: samme nivå som publikum. Og vi sier til disse folka òg, det vet jo du, at når vi inviterer de beste fagfolka rundt omkring i verden til å komme og

45:14.517 --> 45:22.541

[SPEAKER_02]: snakke med oss, så sier vi at du skal snakke så folk forstår det. Og hvis ikke du gjør det, så blir du faktisk ikke invitert tilbake igjen.

45:23.322 --> 45:34.151

[SPEAKER_01]: Hvordan skal vi da vite om medisinen virker, om pasienten er i bedring, Hilde? Hva slags indikasjoner har du på at dine aktiviteter kaster av

45:34.211 --> 45:43.930

[SPEAKER_01]: seg, og at du kommer nærmere det du hadde tenkt deg? Jeg møter jo stadig vekk folk som sier at det å høre på oss fungerer som terapi. Og noe av det de

45:44.010 --> 45:55.102

[SPEAKER_00]: sier, er at det er så godt å høre at noen kan være så uenige og allikevel være så glad i hverandre, og at det er mulig. At det er en mal for måter å

45:55.162 --> 46:02.688

[SPEAKER_00]: snakke sammen om ganske vanskelige, men òg veldig morsomme ting. Altså, vi ler jo mye òg. Så det er én indikator. Men det fins en annen

46:02.708 --> 46:15.716

[SPEAKER_00]: indikator der Jan Inge og prosjektet går rett inn. Og det handler jo om at når EU skal undersøke demokratisk deltagelse, så fant de ut i en stor

46:15.756 --> 46:29.226

[SPEAKER_00]: rapport som kom i fjor, at mennesker som deltar i kultur, stemmer mer med valg. Er mer demokratiske. Fordringen der er at du må delta, og ikke bare

46:29.286 --> 46:39.329

[SPEAKER_00]: bli servert. Du er ikke bare publikum. Jeg nevnte det med uenighetsfellesskap som et begrep. Det stjal jeg jo faktisk fra i boka

46:39.369 --> 46:47.452

[SPEAKER_02]: av Thomas Ulan Eriksen.

46:47.472 --> 46:55.334

[SPEAKER_02]: Men han brukte den i en ungdomsbok som han skrev etter Utøya. Det begrepet. Som han igjen hadde stjålet fra en som ikke hadde gitt ut denne

46:55.374 --> 47:07.141

[SPEAKER_02]: boka. Dette kunne vi holdt gående lenge. Tusen takk. Jeg er redd vi må avrunde. Og jeg har frista til å sitere Jan Erik Vold. Med denne

47:07.181 --> 47:14.386

[SPEAKER_01]: optimismen som gjør seg gjeldende mot slutten, så er det kanskje litt normalplassert. Men likevel, det er håpløst, og vi gir oss ikke. Tusen

47:14.426 --> 47:22.972

[SPEAKER_01]: takk til Hilde Sandvig og Jan Inge Reilstad for at dere tok oss inn i et landskap som er både krevende, men ikke desto mindre viktig å utforske.

47:23.152 --> 47:31.436

[SPEAKER_01]: Ikke minst gjennom samtalen. For deg som vil høre mer og delta i samtaler som dette, filosofi- og vitenskapsfestivalen Wonderful World går av

47:31.476 --> 47:41.339

[SPEAKER_01]: stabelen på Tau i Stavanger 28.-31. mai. Fylt program finner du ved å google 'Wonderful World Stavanger'. Norsken, svensken og dansken kan

47:41.359 --> 47:52.343

[SPEAKER_01]: du høre på NRK P2 hver søndag kl. 11. Og på alle podkastplattformer. Takk for at du lytta, og husk, offentligheten er ikke noe som skjer med oss.

47:52.763 --> 47:56.665

[SPEAKER_01]: Det er noe vi er med på å skape hver eneste dag. Takk for i dag.

48:05.027 --> 48:08.228

[SPEAKER_01]: Du har nå lytta til en podkast fra Universitetet i Stavanger.