

OBS: Denne transkripsjonen er laget av en automatisk teksttjeneste og kan derfor inneholde små feil.

00:00.000 --> 00:04.280

Når elevene begynner på skolen, så er de fulle av forventning og spenning.

00:04.600 --> 00:08.640

Hvordan kan du som er lærer bevare engasjementet som er i elevene?

00:18.560 --> 00:22.800

Velkommen til podkasten Engasjerende undervisning.

00:22.800 --> 00:27.680

Dette er en podcast som vi lager ved Lesesenteret Universitetet i Stavanger,

00:27.680 --> 00:29.680

og som er til deg som er lærer.

00:30.200 --> 00:33.680 Temaet er som tittelen avslører engasjement.

00:34.120 --> 00:35.760

Det er et tema vi vet mange er opptatt av.

00:35.760 --> 00:41.040

Hvis du har hørt de første episodene, eller hvis du ikke har gjort det, så vil vi anbefale å gjøre det.

00:41.040 --> 00:45.280

Så har vi hatt professor Oddny Judith Solheim med oss,

00:45.640 --> 00:49.000

som har gitt en ganske god beskrivelse av hvordan vi ser på engasjement

00:49.000 --> 00:51.320

og tanker grunnlaget som ligger bak.

00:52.280 --> 00:57.480

Nå er det på tide å bevege oss inn i klasserommet og inn i lærerhverdagen.

00:57.600 --> 01:03.240

Til det har jeg fått med meg to veldig fine gjester til akkurat det formålet.

01:03.680 --> 01:09.040

Velkommen til dere, Karianne Megard Grønli og Bente Rigmor Walgermo.

01:09.360 --> 01:12.400

Dere skal få presentere dere selv for lytteren, tror jeg.

01:12.400 --> 01:13.640

Karianne, hvem er du?

01:13.640 --> 01:15.360

Takk for at jeg fikk komme.

01:15.360 --> 01:21.320

Karianne heter jeg. Jeg er lærer og har jobbet som lærer på barneskolen i mange år.

01:21.640 --> 01:28.720

Jeg har jobbet mye med skriveopplæring og har de siste årene jobbet som leseveileder

01:28.720 --> 01:33.000

i en stor kommune på Østlandet, der jeg jobbet mye sammen med andre lærere

01:33.000 --> 01:38.120

for å lage god leseopplæring for de barna som begynner på skolen.

01:38.120 --> 01:42.160

Jeg har vært veldig opptatt av at det skal være gøy å lære seg å lese,

01:42.160 --> 01:46.920

og at det er noe vi må jobbe for å få til.

01:47.400 --> 01:51.280

Gøy, det høres ut som et perfekt utgangspunkt, i alle fall for en unge, tenker jeg.

01:51.920 --> 01:58.120

Og nå har du forlatt skolen og klasserommet og beveget deg opp i forskningens rekker.

01:58.120 --> 02:03.760

Ja, nå har jeg begynt å jobbe her på Lesenteret i en stipendiatstilling,

02:03.760 --> 02:06.960

der jeg får være med og forske på lesing.

02:06.960 --> 02:16.920

Så skriver jeg doktorgrad om hvordan lærere kan gi gode tilbakemeldinger når eleven leser for læreren sin,

02:17.120 --> 02:22.280

og hvordan det kan motivere for at det blir gøy å lære seg å lese.

02:22.880 --> 02:28.640

Det er veldig kjekt, og vi er veldig glad for Lesesenteret at vi har stipendiater med så mye praktisk erfaring

02:28.640 --> 02:31.680

som kan bygge den broa mellom forskning og klasserommet.

02:31.680 --> 02:34.280

Så det blir kjekt å følge doktorgradsarbeidet ditt.

02:34.920 --> 02:41.040

Og i det arbeidet har du blitt godt kjent med deg, Bente Walgermo.

02:42.040 --> 02:47.520

Førsteamanuensis, hvordan kom du inn på dette med engasjement?

02:47.520 --> 02:53.880

Jeg har jobbet på Lesesenteret i mange år med motivasjon for de yngste elevene,

02:53.880 --> 03:01.600

og mitt forskningsarbeid har handlet mye om sammenhenger mellom utvikling av leseferdigheter og motivasjon.

03:01.600 --> 03:07.840

Det vi fant ut i det forskningsarbeidet, er at allerede helt fra starten, når elevene lærer seg å lese,

03:08.240 --> 03:12.000

så må motivasjon og engasjement være med.

03:12.000 --> 03:18.520

Vi må jobbe helt eksplisitt med å styrke elevenes motivasjon for lesing,

03:18.520 --> 03:22.480

samtidig med at de lærer seg selve ferdigheten å lese.

03:22.480 --> 03:28.000

Som Karianne sier, vi må passe på at de syns det er kjekt, og at de syns det er meningsfullt helt fra starten.

03:28.000 --> 03:34.600

Så da har vi en lærer og stipendiat som har vært opptatt av at det skal være gøy å lære seg å lese,

03:34.640 --> 03:37.880

og en forsker som har vært opptatt av motivasjon i alt.

03:37.880 --> 03:43.640

Det er et veldig godt utgangspunkt for de neste tre episodene.

03:43.640 --> 03:50.280

Jeg har litt lyst til å gå tilbake til første skoledag, akkurat være litt der.

03:50.280 --> 03:55.600

Vi kjenner de førsteklasingene, de er jo en veldig ulik forsamling.

03:55.600 --> 04:00.840

Men Karianne, er det noen, dette med den trippende førsteklasingen som står spent,

04:01.240 --> 04:06.880

har de noe til felles, eller hvordan vil du beskrive den stemningen eller den eleven?

04:06.880 --> 04:10.280

Som du sier, de er jo veldig forskjellige.

04:10.280 --> 04:13.960

Det er jo alle barn, alle mulige barn som kommer for å begynne på skolen.

04:13.960 --> 04:17.440

Det er jo kjempestor ting i alle barns liv.

04:17.440 --> 04:22.600

Og som du sier, ofte er de jo trippende spente og veldig motiverte.

04:22.600 --> 04:25.440

Og så kan de utrolig mye.

04:25.640 --> 04:31.520

De er jo veldig gode, muntlige språkbrukere, alle sammen.

04:31.520 --> 04:37.200

Og det tenker jeg er et supert utgangspunkt som vi må huske på

04:37.200 --> 04:42.680

i forhold til lesing og skriving, og bygge videre på alt det de kan.

04:42.680 --> 04:47.480

De har opparbeidet seg, og har masse erfaringer og opplevelser fra livet sitt.

04:47.480 --> 04:52.880

De har sine områder de kjenner godt, som jeg som lærer vet veldig lite om da,

04:52.880 --> 04:55.360

når de kommer til skolen.

04:55.360 --> 04:59.720

Men det er jo det de er kjent med, som de er engasjerte i,

04:59.720 --> 05:01.640

som jeg da må prøve å finne ut av.

05:01.640 --> 05:05.280

Hvem er de, og hvordan kan vi bygge videre på det her?

05:05.280 --> 05:08.800

Så det er jo en kunst å ta vare på det,

05:08.800 --> 05:12.920

og gå den veien inn i det sammen med de små elevene.

05:12.920 --> 05:16.040

Ja, og jeg tenker at lærer skal jo veldig mye,

05:16.040 --> 05:18.360

og vi må jo være ærlige på det,

05:18.360 --> 05:21.760

førsteklasse, og ikke bare førsteklasse, men hele skoleløpet,

05:21.760 --> 05:23.760

for det er mye som skjer i elevene sitt liv.

05:23.760 --> 05:27.200

Og så, midt oppi alt det som skjer, og alt det de skal lære,

05:27.200 --> 05:31.920

og alle de tusenvis av livene i norsk barneskole,

05:31.920 --> 05:33.920

så skal de lære seg å lese.

05:33.920 --> 05:37.760

Og der tenker jeg vi zoomer oss inn nå.

05:37.760 --> 05:40.600

Den her, som du sier, de her erfaringene de har,

05:40.600 --> 05:43.600

denne kan man på en eller annen måte ta utgangspunkt i det,

05:43.600 --> 05:46.600

når man skal inn i leseopplæringen.

05:46.600 --> 05:49.880

Jeg tror jo det er veldig viktig det Karianne sier,

05:49.880 --> 05:53.320

å bygge på det elevene har med seg når de begynner på skolen,

05:53.320 --> 05:55.320

av interesser og engasjement,

05:55.320 --> 05:58.320

og denne gleden med å lære seg å lese,

05:58.320 --> 06:03.320

og lære disse kodene som de tar med inn i skriften.

06:03.320 --> 06:07.640

Men forskning viser jo at mange elever faktisk overvurderer

06:07.640 --> 06:10.960

hvor kjekt det kommer til å bli å lære seg å lese.

06:10.960 --> 06:14.560

Det blir ikke så kjekt som de kanskje hadde sett for seg.

06:14.560 --> 06:18.320

Og det er jo noe vi kanskje kan gjøre noe med.

06:18.760 --> 06:20.760

Jeg vil tilbake til det du var inne på,

06:20.760 --> 06:24.280

at man skal koble seg på det de kan fra før.

06:24.280 --> 06:28.040

Da er vi jo inne på et begrep som er litt sentralt i denne podkasten,

06:28.040 --> 06:31.040

og i engasjertforståelsen vår, og det er relevans.

06:31.040 --> 06:35.040

Det er jo et ord som svømmer litt rundt her og der,

06:35.040 --> 06:37.040

men det er kanskje akkurat dette det handler om.

06:37.040 --> 06:39.640

Ja, det er veldig viktig.

06:39.640 --> 06:43.600

Interesse eller relevans, da beskrives jo av mange forskere

06:43.600 --> 06:46.600

som inngangsporten, eller som en slags døråpner

06:46.600 --> 06:48.800

til meningsfylt engasjement,

06:48.800 --> 06:52.640
og det er jo det som er målet vårt at elevene skal oppleve.

06:52.640 --> 06:55.400
Og så er det jo verdt å minne om

06:55.400 --> 06:59.680
Oddny sine gjennomganger av teori i de forrige episodene,

06:59.680 --> 07:04.760
der relevans blir beskrevet som en av fire viktige punkter

07:04.760 --> 07:07.240
eller behov hos eleven som må være møtt

07:07.240 --> 07:12.360
for at en skal oppleve indre motivasjon for lesing.

07:12.400 --> 07:16.960
Så da kommer jo relevans først, som den ingangsporten eller døråpneren,

07:16.960 --> 07:20.160
så er det jo opplevelse av mestring som eleven må oppleve,

07:20.160 --> 07:23.920
autonomi, eleven må oppleve å bli hørt, og ha noe han skulle ha sagt,

07:23.920 --> 07:27.720
og så har vi jo dette med tilhørighet, at eleven må oppleve å bli likt.

07:27.720 --> 07:31.320
De er jo egentlig også helt i det praktiske,

07:31.320 --> 07:35.560
som lærer noe som jeg tenker er veldig fint å ha med seg,

07:35.560 --> 07:41.520
nesten som en liten sjekklister for om det jeg driver med er det på vei,

07:41.520 --> 07:43.640
til å være noe som kan skape engasjement.

07:43.640 --> 07:48.280
Da har jeg holdt opp de fire ordene for meg selv,

07:48.280 --> 07:49.680
eller for lærere jeg har jobbet sammen,

07:49.680 --> 07:53.880
og så har vi tenkt sammen, er dette relevant for eleven?

07:53.880 --> 07:55.720
Opplever eleven mestring her?

07:55.720 --> 08:00.440
Er det noe vi kan spille på her med elevens interesser,

08:00.440 --> 08:02.680
som de kjenner fra før?

08:02.680 --> 08:07.840
Og dette å bygge tilhørighet, å sikre det, det er jo kjempeviktig.

08:07.840 --> 08:12.040
Du fortalte det med å trekke erfaringer på elevens liv,

08:12.040 --> 08:13.600
men hvordan kan man gjøre det?

08:13.600 --> 08:19.160
Det med relevans handler kanskje litt om å vise elevene i forhold til lesing,

08:19.160 --> 08:23.840
hvorfor skal vi lære å lese, hva har vi bruk for å lære å lese?

08:23.840 --> 08:27.560
Disse små elevene, en så enkel ting, gjerne på første skoledag,

08:27.560 --> 08:33.240
så møter de jo navnet sitt på skolen, i klasserommet, eller på gangen,

08:33.240 --> 08:37.240
eller et eller annet, og det med navnet er jo ofte en mye brukt inngang

08:37.240 --> 08:41.840
til det å jobbe med bokstaver og lyder, og det er jo veldig relevant for alle.

08:41.840 --> 08:45.120
Det er kanskje det første møtet med bokstaver og lyder.

08:45.120 --> 08:51.320
Men utifra det så tenker jeg det er det å vise at vi lærer alle disse bokstavene,

08:51.320 --> 08:54.760
fordi vi skal gjøre noe spennende med dem, vi får vite noen ting med dem,

08:54.760 --> 08:58.840
vi får viktige beskjed med oss hvis vi bruker dem,

08:58.840 --> 09:02.680
eller kanskje kan bruke fantasien og får det gøy da,

09:02.680 --> 09:05.160
med at vi kan lære oss å lese.

09:05.160 --> 09:07.400
Er det noe man kan ha en tendens til å glemme?

09:07.400 --> 09:11.160
At man tar det litt for gitt, at de skal lære seg å lese,

09:11.160 --> 09:12.840
og man trenger ikke å si hvorfor det er viktig?

09:12.840 --> 09:17.240

Ja, det kan godt være, og en kan jo lett hentfalle til å øve på bokstaver og lyder

09:17.240 --> 09:20.840

uten å koble det til meningsfulle ord,

09:20.840 --> 09:24.520

og da er det jo lett at relevansen forsvinner i alle fall.

09:24.520 --> 09:27.280

Som Karianne sier, at en kobler det til eget navn,

09:27.280 --> 09:31.240

eller til ord som faktisk betyr noe, som en kan bruke til noe.

09:31.400 --> 09:35.800

Ja, meningsfulle aktiviteter. Har dere noen eksempler på det?

09:35.800 --> 09:42.280

Helt sånn i starten så har jeg mye brukt hver morgen for eksempel,

09:42.280 --> 09:46.760

at det er et veldig kort ord eller en kort beskjed på smartboarden,

09:46.760 --> 09:53.080

eller på et ark, eller der det er noe som vi skal gjøre i dag,

09:53.080 --> 09:57.160

eller at det er noe elevene skal finne fram en gang de kommer,

09:57.160 --> 09:59.880

eller at det er et spørsmål eller en liten gåte,

09:59.960 --> 10:04.200

sånn at det er noe der å finne meningen med.

10:04.200 --> 10:07.080

Det kan være veldig kort og enkelt,

10:07.080 --> 10:09.720

det kan være et navn som står der på tavla,

10:09.720 --> 10:14.920

så begynner de å lese og lure på hvorfor det står akkurat det var til det på tavla i dag,

10:14.920 --> 10:19.080

for eksempel, så er man i gang med at man har brukt de bokstavene til noe.

10:19.080 --> 10:23.320

Å møte og snakke om meningen med tekst,

10:23.320 --> 10:26.200

det er jo egentlig det som vi må fort komme til.

10:26.680 --> 10:30.200

Nå er det jo laget så masse fine småbøker,

10:30.200 --> 10:34.200

der det er det samme teksten kanskje går igjen,

10:34.200 --> 10:36.680

og det er et nytt ord på hver sida,

10:36.680 --> 10:40.680

som gjør at helt fra de første ukene av leseopplegningen,

10:40.680 --> 10:42.680

så finnes det tilpasset småbøker,

10:42.680 --> 10:46.200

som eleven kan få lese i hel bok,

10:46.200 --> 10:49.080

som gir en annen opplevelse av mening,

10:49.080 --> 10:51.560

enn å sitte med stavelser og bokstaver alene.

10:52.360 --> 10:54.360

Og så tenker jeg også i forhold til det,

10:54.360 --> 10:59.560

at det er jo nettopp det å bygge på den meningen,

10:59.560 --> 11:02.440

som er å bygge bro fra det de kommer med til skolen som de kan.

11:02.440 --> 11:05.480

Fordi det er jo det de bruker språket til,

11:05.480 --> 11:07.800

når de kommer til skolen som muntlige språkbrukere,

11:07.800 --> 11:11.400

og snakker for å gjøre seg forstått,

11:11.400 --> 11:13.560

eller lytter for å forstå,

11:13.560 --> 11:16.440

og viser at lesingen handler om det samme.

11:16.440 --> 11:20.360

Og helt fra starten, gjennom korte meningsfulle tekster,

11:20.360 --> 11:24.680

tenker jeg er en fin måte å skape relevans på.

11:24.680 --> 11:28.360

Ja, og så etter hvert har det jo gått en stund på skolen,

11:28.360 --> 11:29.640

det går jo ganske raskt,

11:29.640 --> 11:31.560
og det blir litt mer alvor,

11:31.560 --> 11:34.440
og man kan lese, man har knekt koden,

11:34.440 --> 11:37.720
og så skal det jo leses, og det skal læres.

11:37.720 --> 11:42.360
Da ser jeg for meg som menneske selv, som elev.

11:42.360 --> 11:45.080
Jeg tror jeg snakker for ganske mange når jeg tenker,

11:45.080 --> 11:47.080
og det er nok for mange,

11:47.080 --> 11:49.480
at det som er på skolen,

11:49.480 --> 11:50.920
det er det som skjer der,

11:50.920 --> 11:52.920
og det er det som egentlig betyr noe for meg.

11:52.920 --> 11:56.280
Hvis læreren kom til meg i naturfagstimen,

11:56.280 --> 11:57.720
nå er det jo hundre år siden jeg gikk på skolen,

11:57.720 --> 11:59.080
men jeg tror ikke det er så annerledes,

11:59.080 --> 12:01.480
at jeg tenkte, hva skal jeg med det,

12:01.480 --> 12:02.840
det var kjedelig,

12:02.840 --> 12:05.960
og det var vanskelig, så det gidder jeg i hvert fall ikke,

12:05.960 --> 12:08.360
og dessuten er det andre ting jeg er opptatt av.

12:08.360 --> 12:11.800
Det må jo være en utfordring som finnes i alle klasserommet.

12:11.800 --> 12:13.080
Ja, helt sikkert.

12:13.080 --> 12:17.160
Det å finne det som vekker interesse hos elevene,

12:17.240 --> 12:21.240

det tenker jeg vi lærere er på jakt etter hele tiden.

12:21.240 --> 12:21.960

Ja, det tror jeg.

12:21.960 --> 12:23.240

Hvordan skal vi få til det?

12:23.240 --> 12:26.360

En viktig ting i forhold til lesing,

12:26.360 --> 12:31.080

det er jo dette å finne ut hva elevene er interessert i,

12:31.080 --> 12:35.080

for hvis du får jobbe med å trene opp på lesing

12:35.080 --> 12:37.080

med noe du har interesse for,

12:37.080 --> 12:39.560

så blir det jo mer interessant.

12:39.560 --> 12:43.400

Så det er jo en kjempeviktig ting.

12:43.400 --> 12:45.800

Og så tenker jeg at som lærer,

12:45.800 --> 12:48.840

så må man jo gå litt bak her og finne ut

12:48.840 --> 12:51.960

hva er grunnen til at noen elever ikke klarer å koble seg på

12:51.960 --> 12:55.000

og bli engasjert i lesingen.

12:55.000 --> 12:58.760

Og ofte kan det jo, det kan jo være ulike grunner,

12:58.760 --> 13:02.440

men det å hjelpe dem i gang med noe,

13:02.440 --> 13:03.400

hjelpe dem inn i noe,

13:03.400 --> 13:06.760

og så de får verktøyene for å mestre,

13:06.760 --> 13:09.480

er jo ofte en nøkkel innan.

13:09.480 --> 13:11.240

Mestring er kjempeviktig,

13:11.240 --> 13:13.880
men så vet vi jo også at samtidig må det være en utfordring.

13:13.960 --> 13:16.920
Er det for lett, så blir det for kjedelig igjen.

13:16.920 --> 13:18.360
Ofte.

13:18.360 --> 13:22.680
Og kanskje finne litteratur med hovedpersoner

13:22.680 --> 13:26.200
som elevene kan identifisere seg med.

13:26.200 --> 13:28.440
Det å koble elever på på lesing,

13:28.440 --> 13:30.840
det er jo veldig fristende å fortelle om anekdoter

13:30.840 --> 13:31.960
fra egne unger da.

13:31.960 --> 13:36.120
Hjemme hos oss er det jo faren som alltid leser for ungene,

13:36.120 --> 13:39.000
og han hadde i en periode en tendens

13:39.000 --> 13:43.000
når de var yngre til å sovne når ting ble veldig spennende.

13:43.320 --> 13:46.040
Og da tok ungene over og leste selv,

13:46.040 --> 13:49.320
for det gikk jo ikke å stoppe når det var så mest spennende.

13:49.320 --> 13:52.280
Så det er jo overførbart, og til klasserommet kanskje,

13:52.280 --> 13:54.360
med å ta elevene inn i ...

13:54.360 --> 13:55.160
Ikke sovne!

13:55.160 --> 13:56.680
Ikke sovne, helst.

13:56.680 --> 14:03.640
Ikke sovne, men å ta elever inn i kjekk, god og relevant litteratur

14:03.640 --> 14:04.760
gjennom høytlesing.

14:04.760 --> 14:07.480

For da er vi på skjønnlitteratur,

14:07.480 --> 14:09.800

og så har du de der må-teksterne.

14:09.800 --> 14:12.520

Skjønnlitteratur mener vi at det er en må-tekst,

14:12.520 --> 14:14.200

men i de andre fagene.

14:14.200 --> 14:15.160

Hva har du erfart der?

14:15.160 --> 14:18.840

Jeg tenker jo at ofte hjelper det,

14:18.840 --> 14:21.160

at man elevene litt å hekte seg på,

14:21.160 --> 14:24.040

med å gi dem et konkret oppdrag,

14:24.040 --> 14:25.240

kanskje i starten av lesingen,

14:25.240 --> 14:26.520

så man rammer det litt inn,

14:26.520 --> 14:31.240

og de blir hektet på med å vite akkurat hva de skal med den lesingen.

14:31.240 --> 14:34.440

Er det at vi skal bygge papirfly,

14:34.440 --> 14:39.320

derfor må jeg lese denne oppskriften for hvordan man bygger gode papirfly,

14:39.320 --> 14:43.800

og så vekker du en interesse med at du har et oppdrag med lesingen.

14:43.800 --> 14:47.080

Det kan jo være en vei inn i det,

14:47.080 --> 14:48.440

det trenger jo ikke være så stort heller.

14:48.440 --> 14:52.680

Det kan være sånne ting som å gi et oppdrag,

14:52.680 --> 14:56.360

som å gå på jakt etter bokstaver eller spesielle ord,

14:56.360 --> 15:00.680

om at man jobber med teksten på en litt styrt vei.

15:00.680 --> 15:02.600

Det kan hjelpe noen elever i gang.

15:02.600 --> 15:05.160

Jeg tenker det med å koble de på, som du var inne på,

15:05.160 --> 15:08.280

at man finner bøker og litteratur,

15:08.280 --> 15:10.760

og at man får kjenne seg igjen,

15:10.760 --> 15:14.360

og at det speiler litt mangfold.

15:14.360 --> 15:16.200

Alle elever som kommer til skolen,

15:16.200 --> 15:20.120

det tenker jeg at vi lærere må tenke mye gjennom.

15:20.120 --> 15:24.120

Å finne mange ulike typer tekster, det er viktig.

15:24.120 --> 15:26.200

Jeg liker det. Så hekt på.

15:26.200 --> 15:27.160

Det synes jeg var et...

15:27.160 --> 15:31.720

Det er liksom det rake motsetning til at det plutselig kommer en tekst foran deg

15:31.720 --> 15:34.360

som forventes at du skal være interessert i.

15:35.240 --> 15:40.280

Men hele engasjer-opplegget, der er det jo lagt et eget opplegg,

15:40.280 --> 15:43.400

som du Karianne har vært sterkt involvert i nettopp,

15:43.400 --> 15:48.040

for å koble på lesere som blir hektet av,

15:48.040 --> 15:52.360

eller får de interessert og engasjert i lesing igjen.

15:52.360 --> 15:56.120

De elevene, spesielt i tankene når vi har laget det opplegget,

15:56.120 --> 15:59.080

er jo elever som kanskje har vært koblet av en stund,

15:59.080 --> 16:01.160

som vi ønsker å koble på igjen.

16:01.240 --> 16:06.600

Da har vi tenkt mye med utgangspunkt i det vi vet at gode lesere gjør.

16:06.600 --> 16:10.280

De som bare har skjønnt dette her, har lært å lese og har blitt engasjert.

16:10.280 --> 16:17.320

Hva er det som kjennetegner dem, som vi ønsker at disse skal få muligheten til å bli med på.

16:17.320 --> 16:22.040

Da når vi har laget opplegget, har vi for det første tilpasset spennende tekster,

16:22.040 --> 16:27.400

slik at elever som strever også får noe som er interessant å lese på.

16:27.480 --> 16:32.200

Så har vi laget et opplegg der vi pakker ut for disse elevene,

16:32.200 --> 16:35.800

læreren forklarer og viser hva en god leser gjør,

16:35.800 --> 16:40.200

og så får de mulighet til å prøve å være aktive med teksten,

16:40.200 --> 16:44.840

lese tekstene, diskutere de og snakke om de med masse støtte,

16:44.840 --> 16:48.120

slik at de får erfaring av å gjøre det gode lesere gjør.

16:48.120 --> 16:50.440

Da blir de jo engasjert.

16:50.440 --> 16:52.440

Det er jo liksom, det er snakk om forbindelser her.

16:52.440 --> 16:55.640

Det er snakk om forbindelser mellom eleven sitt liv og det som skjer på skolen,

16:55.720 --> 17:00.360

og det er snakk om forbindelser mellom det de skal lese og det de skal gjøre i fagene,

17:00.360 --> 17:02.360

og fagene og eleven sitt liv.

17:02.360 --> 17:05.640

Er det ikke litt sånn, de konstante forbindelsene?

17:05.640 --> 17:08.440

At det er noe man må huske på.

17:08.440 --> 17:12.280

Og tekstene og lesingen er en del av det, og ikke noe separat.

17:12.280 --> 17:13.880

Nei, helt enig.

17:13.880 --> 17:17.960

Og hva kan jeg bruke det nye jeg skal lære til?

17:17.960 --> 17:22.120

Ja, Karianne, du nevnte en sånn engasjert-opplegg,

17:22.120 --> 17:28.520

og det er jo noe som kommer til å bli gjort tilgjengelig etter hvert som vi var inne på i forrige episode med Oddny.

17:28.520 --> 17:31.800

Så de som lurere på hva det er, dere må bare vente i spenning.

17:31.800 --> 17:34.120

Så skal vi lansere det med brask og brann.

17:34.120 --> 17:38.040

I mellomtiden så må dere fortsette å høre på Engasjer-podkasten.

17:38.040 --> 17:40.840

Tusen takk til dere, Karianne og Bente.

17:40.840 --> 17:44.440

Jeg heter Elisabeth. Tusen takk til deg som lyttet på, og vi høres igjen neste uke.

17:52.120 --> 17:55.960

Teksting av Nicolai Winther